



CONFRÉRIE DES VIGNERONS
DE VEVEY

EMBARGO
jusqu'au 15 mai 2013, 15.00

Dossier de Presse du mercredi 15 mai 2013



**La Confrérie des Vignerons confie
la conception générale
de la Fête des Vignerons 2019
au metteur en scène tessinois
Daniele Finzi Pasca.**

« Il y a des spectacles qui deviennent des projets de vie, des formes pour explorer de nouveaux mondes intérieurs, il y a des spectacles qui sont comme des voyages de retour à la maison... Difficile d'exprimer mon émotion et ma joie pour ce projet qui va se mettre en place ... difficile. La tête tourne, les idées commencent à bouillonner, à prendre forme. Je suis tellement content que je n'ai pas suffisamment de visage pour contenir mon sourire. »

Daniele Finzi Pasca, mai 2013



1. La décision du 14 mai 2013
2. Daniele Finzi Pasca
3. Eléments biographiques
4. Daniele Finzi Pasca et les grands projets
5. La Fête des Vignerons
6. L' Abbé-Président François Margot
7. La Fête des Vignerons 2019
8. Rencontre avec Daniele Finzi Pasca
le jeudi 20 juin 2013 à Vevey
9. Informations pratiques

1. La décision du 14 mai 2013

Après l'annonce, en juin 2011, de l'organisation d'une Fête des Vignerons (26.7-11.8.2019), la nouvelle était impatientement attendue bien au-delà de la seule région de Vevey : aujourd'hui, le concepteur de cette Fête unique au monde a été désigné.

Le 14 mai 2013, au terme de deux années de rencontres, réflexions, consultations et auditions, le Conseil de la Confrérie des Vignerons a décidé, à l'unanimité, de confier la conception générale de la Fête des Vignerons 2019 au metteur en scène tessinois Daniele Finzi Pasca. Au cours des entretiens qui se sont succédés pendant les derniers mois, sa vision de la Fête, du spectacle et de ses valeurs se sont rapidement révélés en parfaite adéquation avec l'esprit que la Confrérie souhaite donner à la Fête des Vignerons 2019.

Figure marquante des arts de la scène au niveau international, Daniele Finzi Pasca, né en 1964 à Lugano, lauréat de l'Anneau Hans-Reinhart (2012), plus haute distinction théâtrale de Suisse, a su convaincre et séduire la Confrérie grâce à sa vision très émotionnelle, festive et spectaculaire de ce à quoi pourrait ressembler la Fête des Vignerons 2019.



Son approche est en parfaite adéquation avec les conclusions auxquelles la Commission préparatoire de la Confrérie des Vignerons est parvenue au bout d'une période riche en questionnements et en rencontres avec des personnalités influentes du monde des arts de la scène, de la musique, de la presse, de la communication, mais aussi, bien sûr, de la viticulture.

La Fête des Vignerons est l'une des célébrations les plus emblématiques de Suisse et n'a cessé, depuis 1797, de gagner en envergure. Plus qu'une fête dédiée à la viticulture et aux traditions agrestes, la Fête des Vignerons sait, à chaque nouvelle édition, se renouveler afin d'être en adéquation avec son époque. Ce défi de taille, Daniele Finzi Pasca est prêt à le relever avec un enthousiasme aussi sincère que communicatif. La Confrérie, garante de la tradition et de la spécificité de son patrimoine, sera présente à ses côtés tout au long du processus de création pour que vive, à nouveau, sur la place du Marché à Vevey, la magie de cette célébration originale.





2. Daniele Finzi Pasca

Comme aime à le rappeler Daniele Finzi Pasca, il n'est pas de Vevey. Tessinois d'origine, il ressent pourtant une affection toute particulière et très profonde pour cette ville qui lui évoque d'importants souvenirs familiaux. Lors des différents entretiens avec les membres du Conseil de la Confrérie des Vignerons, il a été séduit par les options qu'ils désiraient donner à la Fête des Vignerons 2019 : chercher l'alliance harmonieuse entre tradition et innovation, créer un spectacle où l'émotion joue un rôle important, faire participer les forces vives de toute une région, être le maillon d'une chaîne jamais interrompue depuis la fin du XVIIIe siècle.

Cet engagement représente un vrai défi pour Daniele Finzi Pasca. Il y voit un retour en Suisse, qu'il espérait et attendait ardemment, après des années de créations à l'étranger ; un retour à la terre et à ses symboles universels.

La Fête des Vignerons est aussi une cérémonie unique, transfigurée une fois par génération et mettant en avant une tradition particulière, profondément ancrée dans son terroir et dans « l'ADN » de toute une population. Comme Daniele Finzi Pasca le dit, « il y a des spectacles qui deviennent des projets de vie, des formes pour explorer de nouveaux mondes intérieurs, il y a des spectacles qui sont comme des voyages de retour à la maison... Difficile d'exprimer mon émotion et ma joie pour ce projet qui va s'entamer... difficile. La tête tourne, les idées commencent à bouillonner, à prendre forme. Je suis tellement content que je n'ai pas suffisamment de visages pour contenir mon sourire. »



3. Éléments biographiques

Daniele Finzi Pasca est né à Lugano en 1964.

Il est metteur en scène, auteur, chorégraphe et clown.

Daniele Finzi Pasca grandit dans une famille de photographes, dans la chambre noire de son père. Il s'initie au monde du cirque grâce à la gymnastique puis, guidé par le clown Fery, fait ses premiers pas sur scène. En 1983, il part en Inde où il travaille comme volontaire dans le cadre d'un projet d'aide aux malades en phase terminale. À son retour en Suisse, il élabore une vision de l'art de la clownerie, de la danse et du jeu. Il baptise cette approche théâtrale « théâtre de la caresse ».

Objecteur de conscience, il purge une courte peine de prison durant laquelle il termine l'écriture de la pièce *Icaro*, qu'il interprète seul – si l'on exclut la présence d'un unique spectateur sur scène. Cette pièce, à l'affiche depuis vingt ans, a fait le tour du monde et a touché plus de 100'000 spectateurs au cours des quelque 800 représentations données en 6 langues.

Pour le Cirque Éloïze, il crée *Nomade – La nuit, le ciel est plus grand* (2002) et *Rain – Comme une pluie dans tes yeux* (2003). Ce dernier lui vaut une nomination dans la catégorie Meilleur Metteur en scène au Drama Desk Award de New York.

En 2005, il écrit et met en scène le spectacle *Corteo* pour le Cirque du Soleil qui a été vu par plus de trois millions de spectateurs à ce jour.



RAIN © PRODUCTION ÉLOÏZE VALERIE REMISE

NEBBIA © VIVIANA CANGIALOSI

Il est également l'auteur et le metteur en scène de la cérémonie de clôture des XXe Jeux Olympiques d'hiver à Turin en 2006.

En 2007, il signe *Nebbia*, spectacle coproduit par le Cirque Éloize et le Teatro Sunil.

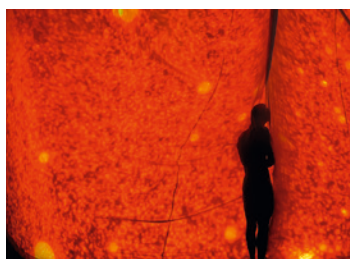
En 2009-2010, Daniele Finzi Pasca crée *Donka – Une lettre à Tchekhov*, pour le 150e anniversaire de la naissance d'Anton Tchekhov, produit par le Festival international de théâtre Tchekhov de Moscou et la Compagnie Finzi Pasca.

En juin 2011, il se déplace à St-Pétersbourg pour assurer la mise en scène de l'opéra *Aida*, de Giuseppe Verdi, une production du Mariinsky Theatre sous la direction de Valery Gergiev et, en juillet de la même année, il se rend à Naples pour la mise en scène de l'opéra *Pagliacci*, de Ruggero Leoncavallo.

En 2012, la Société Suisse du Théâtre décerné l'Anneau Hans-Reinhart à Daniele Finzi Pasca, la plus prestigieuse distinction du théâtre suisse.

Début 2013, il lance une nouvelle création de théâtre acrobatique, *la Verità* qui entame actuellement sa tournée mondiale et qui sera présenté dès cet automne à Lausanne puis à Zurich.

D'autres projets sont en développement, dont un premier film, *Piazza San Michele*, produit par son épouse, Julie Hamelin.



LA VERITÀ © ANDREA LOPEZ



DONKA © VIVIANA CANGIALOSI



LA VERITÀ © VIVIANA CANGIALOSI

4. Daniele Finzi Pasca et les grands projets¹

«Travailler avec beaucoup de gens donne le vertige, c'est pour ça qu'il est essentiel de ne pas perdre ni notre simplicité, ni notre enthousiasme. Le plus important est d'être très près de tout le monde, sourire, toujours trouver le plaisir.» p. 62

«Je fais semblant d'être un architecte chaque fois que je rencontre un producteur: je construis pour lui ce que je crois qu'il aimera, un spectacle à moi qui lui appartiendra. Je suis toujours la mère de chaque spectacle, même si mes enfants portent le nom de leur père, la mère, c'est moi.» p. 57

«Je m'occupe de faire en sorte qu'il pleuve dans les yeux des spectateurs.» p. 49

Comment diriger des grands spectacles ? « Le vent. C'est le vent qui pousse, qui nous propose des chemins. Si tu es aux commandes d'un bateau, tu cherches le vent et tu pressens où tu le trouveras.



Un metteur en scène détermine sa route de la même façon. Plus le bateau est petit, plus son capitaine doit être agile pour prendre des décisions et procéder à coups d'intuitions. Plus les voiliers deviennent grands, plus ça exige un autre type de stratégie, parfois même changer de route. Ça devient une manœuvre complexe qui requiert l'effort de beaucoup de gens. Mais le vent, la solitude que tu vis quand tu es là, le gouvernail entre tes mains, à chercher où va danser le vent le lendemain, cette étrange solitude est toujours la même. La technique change, mais le vent reste toujours le même. Si le bateau est grand, les routes doivent être plus précises, les décisions sont plus risquées et il faut 500 personnes pour le manœuvrer. On ne peut pas crier chaque jour : « changement de route ! » C'est une stratégie complètement différente de celle que tu emploies pour le petit bateau, pourtant, le vent est le même » p. 52

¹ Toutes les citations sont tirées de l'ouvrage consacré au créateur par Facundo Ponce de Leon : *Daniele Finzi Pasca, Théâtre de la caresse*, Montevideo 2010



5. La Fête des Vignerons

«Une fois par génération, la Fête des Vignerons célèbre, en suscitant l'émotion et la participation de tout un peuple, les travaux de la terre, les mérites et les joies du vigneron.

Tradition séculaire, elle exprime toute son originalité en s'inspirant des images, des mots et des rythmes de l'époque qui la voit naître ».

François Margot, Abbé-Président

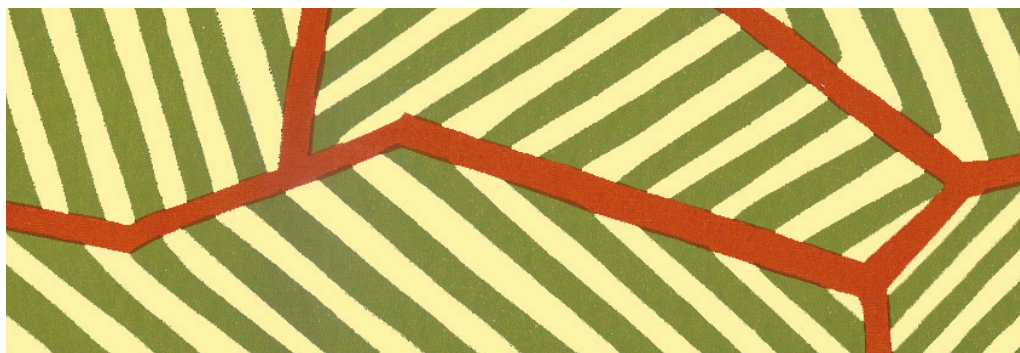
Comme aiment à le rappeler poétiquement les livres de mémoire de la société, la Confrérie des Vignerons « est née dans la nuit des temps ». Depuis la fin du Moyen Age, cette société de propriétaires terriens poursuit inlassablement son but: contrôler le travail des vignerons tâcherons dans les vignes des environs de Vevey. Si la manière de procéder et l'aire de visite ont évolué, la Fête des Vignerons, telle qu'elle s'organise aujourd'hui, est toujours l'émanation de cette volonté farouche de mettre en avant l'excellence dans l'art viticole des meilleurs vignerons tâcherons travaillant les vignes de la région comprise aujourd'hui entre Lausanne et Lavey-les-Bains (Lavaux-Chablais).

La Fête des Vignerons, entre sa première édition en 1797 et la dernière, en 1999, a évolué, gagné en splendeur artistique, et touche aujourd'hui des centaines de milliers de spectateurs venant souvent



de bien au-delà de la seule région veveysanne. Pourtant, elle reste profondément ancrée dans son terroir et est, à chaque édition, proche des préoccupations des habitants de la région. Elle est, et doit rester, le miroir de son temps.

FÊTE	Nombre de places dans l'arène	Acteurs et figurants	Représentations	Prix des places en francs	Coût total en francs	Résultat final en francs
1819	2000	730	2 matinées	1.- à 3.-	16 254.-	Déficit 9 666.-
1833	4000	780	2 matinées	1.- à 3.-	27 007.-	Déficit 8 121.-
1851	8000	900	3 matinées	1.- à 5.-	64 851.-	Déficit 20 367.-
1865	10500	1200	3 matinées	1.- à 40.-	144 464.-	Déficit 10 861.-
1889	12000	1379	5 matinées	2.- à 40.-	347 751.-	Bénéfice 52 810.-
1905	12500	1800	6 matinées	2.- à 25.-	625 338.-	Bénéfice 40 664.-
1927	14000	2000	6 matinées	5.50 à 82.50	1 202 497.-	Bénéfice 216 215.-
1955	16000	3857	11 matinées 2 nocturnes	10.- à 70.-	4 695 229.-	Bénéfice 1 204 927.-
1977	15576	4250	8 matinées 6 nocturnes	30.- à 160.-	20 707 011.-	Bénéfice 5 071 423.-
1999	16000	5050 dont 670 écuyers	1 couronnement 7 matinées 7 nocturnes	65.- à 260.-	54 000 000.-	Bénéfice 4 151 332.-



6. François Margot, Abbé-Président de la Confrérie des Vignerons

François Margot, Abbé-Président de la Confrérie des Vignerons, a été élu en juin 2012. Ce Veveysan pur souche, descendant d'une lignée d'Abbé-Présidents, est né en 1953 et fait partie du Conseil de la Confrérie depuis 1997. Juriste de formation, très impliqué principalement dans le monde du tourisme de la Riviera lémanique, de la musique et de la culture, François Margot s'est engagé avec compétence et un enthousiasme communicatif dans l'organisation de la Fête des Vignerons 2019.

La Biennale du 21 juin 2013, au cours de laquelle Daniele Finzi Pasca se présentera aux membres de la Confrérie, sera également sa première assemblée à la tête de la Confrérie. Outre le traitement des sujets statutaires mis à l'ordre du jour, cette Biennale sera l'occasion pour lui de développer les thématiques et la philosophie qui prévaudront à la réalisation de la future Fête.



7. La Fête des Vignerons 2019

C'est en 2009 que des membres du Conseil de la Confrérie des Vignerons ont évoqué la possibilité de l'organisation d'une nouvelle édition de la Fête des Vignerons. Après des premières évaluations et consultations, la date de l'été 2019 a été proposée. Les membres de la Confrérie des Vignerons ont acclamé cette proposition lors de l'assemblée générale biennale de 2011. Ce tonnerre d'applaudissements a convaincu le Conseil que les Consœurs et les Confrères étaient, une fois de plus, prêts à s'investir sans compter dans l'organisation de cette manifestation si exceptionnelle par son ampleur, son ambition artistique et son ancrage générationnel. Cet enthousiasme, porté par des centaines de bénévoles et des milliers de figurants, témoigne de la raison d'être de cette célébration offerte aux meilleurs vignerons du pays.

Daniele Finzi Pasca, désigné concepteur de la Fête de 2019 par le Conseil, est chargé, dès ce jour, de porter et de nourrir cet enthousiasme et de faire naître, une fois de plus, cette étincelle de génie qui, une fois par génération, illumine la place du Marché de Vevey et le cœur des centaines de milliers de spectateurs attendus à Vevey du **26 juillet au 11 août 2019**.

Tout au long du processus créatif de la Fête des Vignerons, Daniele Finzi Pasca pourra compter sur l'appui et la collaboration de la Confrérie qui tient à l'accompagner dans cette magnifique aventure collective.



8. Rencontre avec Daniele Finzi Pasca le jeudi 20 juin 2013 à Vevey

Daniele Finzi Pasca se trouvant en tournée internationale lors de sa désignation par le Conseil, la Confrérie et lui ont néanmoins tenu à ce qu'il puisse se présenter brièvement, entre deux avions, lors de la conférence de presse du 15 mai.

Pour une rencontre plus personnelle, nous invitons les représentants des medias à un point presse lors de sa prochaine venue à Vevey. Celui-ci aura lieu **le jeudi 20 juin à 11h00** au siège de la Confrérie des Vignerons, rue du Château 2, Vevey, au 1er étage. Nous vous savons gré toutefois de vous annoncer auprès du secrétariat de la Confrérie.

Le vendredi 21 juin 2013, dès 18 heures, Daniele Finzi Pasca sera également présent lors de la Biennale pour une première rencontre avec les Consœurs et les Confrères présents aux Galeries du Rivage à Vevey.



9. Informations pratiques :

Pour le point presse avec Daniele Finzi Pasca
le jeudi 20 juin à 11 heures,
merci d'annoncer votre venue auprès de Sabine Carruzzo
ou à confrerie@fetedesvignerons.ch

Des photos, vidéos ainsi que ce dossier de presse
sont disponibles sous : www.fetedesvignerons.ch/presse
Mot de passe : **fete2019vig**

Renseignements également auprès de :

François Margot, Abbé-Président : 079.623.73.53
Sabine Carruzzo, secrétaire générale : 021.923.87.05 et 079.453.40.00
Daniele Finzi Pasca : daniele@finzipasca.com
Ordre du jour Biennale : sous informations www.fetedesvignerons.ch





CONFRÉRIE DES VIGNERONS
DE VEVEY

Confrérie des Vignerons | rue du Château 2 | 1800 Vevey | Tél. + 41 21 923 87 05
www.fetedesvignerons.ch | confrerie@fetedesvignerons.ch